

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Rizto Salia Zakri, ST., MT.
2	Jenis Kelamin	Laki-laki
3	NIDN/NIDK/Identitas lainnya	0021079202
4	Tempat dan Tanggal Lahir	Padang, 21 Juli 1992
5	E-mail	riztoszakri@ft.unp.ac.id
6	Home Base Prodi di Institusi	S1- Teknik Pertambangan
7	Skor TOEFL yg masih berlaku (Untuk usulan pelatihan dan uji kompetensi Internasional)	493

B. Pengalaman Mengajar/Asistensi Mata Kuliah (3 tahun terakhir)

No	Nama Mata Kuliah	Prodi Diploma	Semester	Tahun Akademik
1	Tambang Terbuka	Teknik Pertambangan		2021/2022
2	Mekanika Batuan	Teknik Pertambangan		2021/2022
3	Bahan Peledak dan Teknik Peledakan	Teknik Pertambangan		2020/2021
4	Geoteknik Tambang	Teknik Pertambangan		2019/2020
5	Mekanika batuan	Teknik Pertambangan		2019/2020
6	Survey dan Pemetaan	Teknik Pertambangan		2019/2020
7	Tambang Terbuka	Teknik Pertambangan		2021/2022

C. Riwayat Pendidikan

	D3	S-1	S-2	S-3
Nama Perguruan Tinggi		Universitas Negeri Padang	Institut Teknologi Bandung	
Bidang Ilmu		Teknik Pertambangan	Rekayasa Pertambangan	
Konsentrasi			Geomekanika	

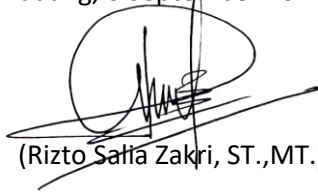
B. Pelatihan Profesional dan Sertifikat Kompetensi (3 tahun terakhir)

Tahun	Judul Pelatihan/Sertifikat Kompetensi	Penyelenggara/Level Sertifikat	Jangka Waktu
2021	General Supervisor k3 Pertambangan Minerba	LSP Geomigas Cepu	
2019	Beasiswa Retooling Kompetensi Dosen Pendidikan Tinggi Vokasi Pelatihan Drill & Blasting	LSP Poliban	28 Oktober s/d 14 November 2019

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan pendanaan pelatihan dan

sertifikasi kompetensi SDM Direktorat Pendidikan Tinggi Vokasi dan Profesi Kemendikbud tahun 2021.

Padang, 6 September 2021

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'R' followed by several vertical and horizontal strokes, all contained within a large, hand-drawn oval.

(Rizto Salia Zakri, ST.,MT.)